

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CARMELO GRASSI
Indirizzo	VIA FILOMENO CONSIGLIO, 16 - 72100 BRINDISI
Telefono	
E-mail	carmelograssi@email.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	Brindisi (Br) 15/03/1954
Codice Fiscale	GRSCML54C15B180R

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Data* 2019

• Nome e indirizzo del datore di lavoro “Associazione Generale Italiana Spettacolo” (AGIS) - Roma

 - Tipo di azienda o settore Associazione - ambito cinematografico e teatrale
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Componente Ufficio di Presidenza AGIS Nazionale**

- *Data* 2019

• Nome e indirizzo del datore di lavoro MiBACT

 - Tipo di azienda o settore Organo consultivo MiBACT
 - Tipo di impiego Nomina ministeriale
 - Principali mansioni e responsabilità **Componente Consiglio Superiore dello Spettacolo**

- *Data* 2019

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Puglia

 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Incarico Professionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento degli organismi partecipati dalla Regione Puglia**

- *Data* 2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi

 - Tipo di azienda o settore Associazione degli Industriali
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Vice Presidente Associazione Cultura e Turismo c/o Confindustria Brindisi**

- *Data* 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari

Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
Incarico Professionale
CORNERS - progetto di scambio culturale con partner Intercult (Svezia), Pagon e Drugo More (Croazia), Exodos (Slovenia), Arts Sebastián 2016 (Paesi Baschi / Spagna), Centro Culturale REX (Serbia), Teatro Pubblico Pugliese (Italia) e Dokufest (Kosovo)
- *Data* 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari

Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
Incarico Professionale
Premio CULTURA + IMPRESA 2014 per il progetto selezionato IL TEATRO DEI LUOGHI FEST
- *Data* 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari

Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
Incarico Professionale
Progetto internazionale per i 50 anni dell'Odin Teatret I MARI DELLA VITA: DAL MEDITERRANEO AL MARE DEL NORD
- *Data* 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari

Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
Incarico Professionale
Protocollo d'intenti tra Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese e Fondazione Teatro a Mil Santiago del Cile
- *Data* 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

AGIS nazionale

Associazione - ambito teatrale
Componente ufficio presidenza AGIS nazionale
Responsabile nazionale settore prosa
- *Data* 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari

Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
Incarico Professionale
**30-11-12 Dario Fo «Lazzi, sberleffi e dipinti» - Mostra Palazzo Nervegna Brindisi
1-12-12 Dario Fo «Mistero Buffo» - Nuovo Teatro Verdi Brindisi**
- *Data* 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari

Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
Incarico Professionale

- Principali mansioni e responsabilità
 - *Data* 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
 - Tipo di impiego Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 - Principali mansioni e responsabilità Incarico Professionale

Prima mondiale della Divina Commedia del regista lituano Eimuntas Nekrosius
- *Data* 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Fondazione Teatro Verdi - Brindisi
 - Tipo di impiego Fondazione ambito teatrale
 - Principali mansioni e responsabilità Incarico Professionale

Direttore Artistico
- *Data* 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Associazione Nazionale Critici di Teatro
 - Tipo di impiego Associazione - ambito teatrale
 - Principali mansioni e responsabilità

Premio della Critica
- *Data* 22 luglio 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore "Associazione Generale Italiana Spettacolo" (AGIS) - Puglia e Basilicata
 - Tipo di impiego Associazione - ambito cinematografico e teatrale
 - Principali mansioni e responsabilità Incarico professionale

Presidente AGIS Puglia e Basilicata
- *Data* 10 giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore "Associazione Generale Italiana Spettacolo" (AGIS) - Roma
 - Tipo di impiego Associazione - ambito cinematografico e teatrale
 - Principali mansioni e responsabilità Incarico professionale

Componente Ufficio di Presidenza AGIS Nazionale
- *Data* 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Federculture
 - Tipo di impiego Federazione Servizi Pubblici Cultura Sport Tempo Libero
 - Principali mansioni e responsabilità Incarico professionale

Componente del Consiglio Direttivo di Federculture
- *Data* 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Progetto Teatri Abitati - residenze teatrali in Puglia
 - Principali mansioni e responsabilità Ambito teatrale - progetto APQ del Ministero Beni e Attività Culturali

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Ideatore progetto Teatri Abitati

Nel 2007

“ISUFI” - Cavallino (Le)

Scuola di formazione post-universitaria - Università degli Studi di Lecce

Contratto di collaborazione

Docente nei moduli di “Legislazione dello spettacolo” e di “Organizzazione del sistema teatrale in Italia”

Dal 2006 ad oggi

“Fondazione Nuovo Teatro Verdi” - Brindisi

Fondazione

Contratto di collaborazione

Gestione dei servizi del “Nuovo Teatro Giuseppe Verdi” di Brindisi

Dal 2003 ad oggi

“Associazione Nazionale Attività Regionali Teatro” (ANART)

Associazione - ambito teatrale

Incarico professionale

Presidente nazionale

Nel 2002

Università degli Studi di Lecce, Facoltà di “S.T.A.M.S.M” (Scienze e tecnologie delle arti figurative della moda, della musica e dello spettacolo)

Università Statale

Contratto di collaborazione

Docente di “Organizzazione del sistema teatrale in Italia”

Dal 2002 al 2006

Parlamento Italiano

Parlamento Italiano - ambito cinematografico

Incarico professionale

Esperto della “Consulta ministeriale per i problemi dello spettacolo”, organismo previsto dalla Legge e presieduto dal Ministro per i Beni e le Attività culturali

Nel 2000

Protocollo d’intesa tra il Ministero per i Beni e le Attività culturali e la Regione Puglia

Ambito teatrale

Contratto di collaborazione

Coordinamento e ideazione del progetto “Teatri Storici”

Dal 1999 al 2001

“Promo-Brindisi”

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Società di Promozione Turistica della C.C.I.A.A. di Brindisi
 Incarico professionale
Componente del Direttivo della società “Promo-Brindisi”
- Dal 1998 ad oggi*
 Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
- Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 Incarico professionale
Presidente
- Dal 1992 al 2001*
 Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi
- Associazione degli Industriali
 Incarico professionale
Componente di Giunta e di Consiglio Direttivo dell’Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi
- Dal 1992 al 1998*
 Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi
- Associazione degli Industriali
 Incarico professionale
Presidente Provinciale dei Giovani Imprenditori della Provincia di Brindisi
Componente di Giunta della Federazione regionale
- Dal 1990 al 1998*
 Associazione “Gruppo Teatri Associati” (G.T.A.) di Puglia e Basilicata
- Associazione - ambito teatrale
 Incarico professionale
Presidente dell’Associazione G.T.A.
Coordinamento dell’attività di 40 Teatri
- Dal 1989 al 2004*
 “Consorzio di Cooperative e Gestioni Teatrali” (COOPTA)
- Consorzio - ambito cinematografico
 Incarico professionale
Vicepresidente di COOPTA
 Gestione di servizi tecnici di Teatri comunali (“Piccinni” di Bari, “Van Westerhout” i Mola di Bari, Teatro Comunale di Ceglie Messapica, ecc.)
- Dal 1989*
 Cinema Arena Teatro “Roma” - Ostuni (Br)
 Anfiteatro “Masseria Rosa Marina” - Ostuni (Br)
 Cinema Teatro “Olmi” - Latiano (Br)
 Cinema Teatro “Melacca” - San Vito dei Normanni (Br)
 Cinema Teatro Comunale “Paradiso” - Melendugno (Le)
 Teatro Comunale - Mesagne (Br)
 Cinema Teatro Comunale “Paolo Grassi” - Cisternino (Br)
 Arena “Eden” - Brindisi

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Azienda - ambito cinematografico
 Contratto di collaborazione
Gestione di strutture cinematografiche comunali

• *Data*

Dal 1977

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Cinema Teatro “Impero” - Brindisi
 Cinema “Eden” - Brindisi
 Azienda - ambito cinematografico
 Contratto di collaborazione
Programmazione cinematografica e teatrale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• *Data*

1980

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Università degli studi di Siena
 Materie giudiziarie
 Laurea in Giurisprudenza

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Capacità e competenze organizzative, relazionali, comunicative e creative.

PRIMA LINGUA ALTRE LINGUE

ITALIANO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
 Buono
 Buono
 Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Principali applicazioni Windows
 Costante utilizzo software Explorer (navigazione Internet) e Outlook Express (posta elettronica)
 - Installazione e manutenzione di dispositivi elettrici ed elettronici

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Attitudine a lavorare in team;
- Attitudine a motivare gruppi di lavoro;

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Proviene da una famiglia che ha iniziato nel 1919 l'attività di esercizio cinematografico e teatrale. Già da adolescente, pertanto, ha collaborato nell'azienda paterna.
 Nell'arco di trent'anni di attività ha organizzato centinaia di eventi e manifestazioni cinematografiche, teatrali e culturali di livello nazionale ed internazionale.
 Consulente dell'ETI (Ente Teatrale Italiano) e dell'AGIS (Associazione Generale Italiana Spettacolo).
 Ha ricevuto numerosi incarichi istituzionali.
 Grazie alla sua diretta esperienza professionale ha tenuto una serie di lezioni in corsi di formazione professionale ed universitari.

Ha partecipato a numerosi progetti nazionali e internazionali (Interreg, Equal).

RICONOSCIMENTI

2018: Cavaliere della Repubblica
2012: Premio Hystrio Altre Muse a Teatri Abitati 2012
2011: Premio Eolo Award a Teatri Abitati nel 2011
2010: Premio della critica ANCT a Carmelo Grassi
2008: Biglietto d'oro del teatro AGIS nella sezione distribuzione

PATENTE

B

**INFORMAZIONI
COMPLEMENTARI**

Ha assolto agli obblighi di leva militare

"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge"

Brindisi, 3 settembre 2020

Carmelo Grassi

